

Утверждено «10» 09 2014 г

Приказ от 10 09 2014 г

Директор НУДОД
«Ассортишки»

Аверьянова А. Л.



2014 года
НУДОД «Ассортишки»
Аверьянова А.Л.

Программа дополнительного образования
детей дошкольного возраста

**Развитие интеллектуально-
познавательной деятельности**

(по методике М. Монтессори)



Развитие интеллектуально- познавательной деятельности по методике М.Монтессори.

Новый федеральный государственный образовательный стандарт провозглашает основные принципы современного российского дошкольного образования, которые, по мнению авторов Программы, полностью совпадают с принципами педагогической системы Марии Монтессори:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития ребенка);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основы педагогической системы Марии Монтессори

Свою педагогическую систему Мария Монтессори называла *системой саморазвития детей в дидактически подготовленной среде*. Она рассматривала процесс развития и образования ребенка с точки зрения антропологии, выделяя основные сенситивные периоды его роста и создавая максимально комфортные условия для их протекания. Средством становления личности ребенка является его собственная активная деятельность по освоению окружающей среды, основанная на свободном выборе предмета деятельности, партнера, места и темпа своей работы (термин Монтессори).

Понятие «педагогическая система» означает единство и целостность монтессори-педагогики в философском, психологическом и педагогическом аспектах.

Философский аспект системы

Мария Монтессори была убеждена, что каждый объект и субъект окружающего нас мира исполняет предназначенную ему природой особую функцию. Человек, наделенный сознанием, исследует мир и преобразует его к лучшему. Ребенок, кардинально отличающийся от взрослого тем, что в ранний и дошкольный период обладает особой формой сознания — *впитывающим разумом*, строит свою личность, подчиняясь законам природы, через активное взаимодействие с окружающей средой с помощью своих чувств, движения и речи.

Психологический аспект системы

Следуя идеям природосообразности развития детей, Мария Монтессори предложила собственную возрастную периодизацию. Особо она выделяла период от рождения до 6 лет — годы проживания ребенком основных сенситивных фаз: период развития чувств, движений, языка; период порядка и интереса к мелким предметам, а также освоения социального поведения.

Педагогический аспект системы.

Монтессори-педагоги придерживаются гуманистической концепции в образовании, главным положением которой является защита достоинства личности детей, признание их прав на естественное развитие и свободное проявление своих способностей. Они осознают врожденное стремление ребенка к независимости (автономности) и в то же время потребность детей в принятии и поддержке со стороны взрослых. Педагоги выстраивают открытые и доверительные отношения с детьми и целенаправленно формируют культуру дружественных и доброжелательных отношений между самими детьми, а также между детьми и взрослыми.

Педагоги отступают на второй план, поддерживая в детях их инициативу, познавательную и творческую активность во взаимодействии с предметно-пространственной развивающей образовательной средой. Задачами педагога являются создание такой среды, организация свободной работы детей в ней.

В основу предметно-пространственной среды для детей дошкольного возраста входит исторически сложившийся комплект дидактических материалов, разработанных Марией Монтессори и ее последователями. Эти материалы почти 100 лет назад были адаптированы к социокультурным особенностям России Ю. И. Фаусек и позднее другими российскими педагогами.

Современные педагоги создают авторские дидактические материалы, опираясь на критерии, предложенные Марией Монтессори, таким образом, предметно-пространственная среда постоянно пополняется.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет работающие по системе Монтессори.

Главной возрастной задачей ребенка от 3 до 6, по образному выражению Марии Монтессори, является «строительство самого себя». Именно в это время протекают все сенситивные периоды его развития. На основе развивающегося умения правильно пользоваться органами чувств, речью и движениями происходит внутреннее накопление ясных представлений о мире и постепенно формируются обобщенные понятия. Выучившись в этом возрасте управлять собой, ребенок выстраивает механизм мышления, самой сложной формы человеческой деятельности. В последующие 2–3 года, пережив фазу активного самостроительства и большинство сенситивных периодов, дети становятся на позицию исследователей окружающего мира. Посредством воображения и собственной деятельности они создают в сознании более или менее полный образ природы и культуры, а также своего места в социальном окружении.

Основная цель работы по Программе —

создание наилучших условий для благополучия детей, позволяющих им раскрыть свой природный потенциал и адаптироваться к условиям жизни в современном обществе.

Задачами педагогов организации, работающих по Программе, являются:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни;
- предоставление равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремления к саморазвитию;
- поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- формирование общей культуры воспитанников, прежде всего культуры доброжелательных и уважительных отношений между людьми;
- формирование предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста) необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования.

Целевые ориентиры и планируемые результаты достижений выпускников дошкольных групп.

Целевым ориентиром освоения Программы является комплексная характеристика ребенка, складывающаяся в процессе жизнедеятельности в до-

школьной образовательной организации.

В монтессори-образовании этот процесс называется определяющим термином «нормализация» и имеет специальное значение. «Нормальный» здесь не несет значений «типичный», «средний» и даже «обычный». Термины «нормальный» и «нормализация» используются для описания уникального процесса, который Мария Монтессори открыла в развитии ребенка. Она писала: «Только нормализованные дети, которые находят поддержку в среде, проявляют впоследствии развитие тех замечательных сил, которые мы описали: спонтанная дисциплина, продолжительная и счастливая работа, социальное чувство помощи и симпатии к другим... Интересная, свободно выбранная работа, которая имеет преимущество вызывать концентрацию, а не усталость, увеличивает энергию и умственные способности ребенка и ведет его к самопостроению... Можно уверенно сказать, что дети проявляют тренировку духа, ищут путь к самосовершенствованию и восхождению к внутренним высотам души»

1. Е. М. Стэндинг перечисляет характеристики нормализации: любовь к порядку, любовь к работе, спонтанная концентрация, любовь к тишине и работе самостоятельно, принятие реальности, способность действовать, исходя из реального выбора, послушание, независимость, инициатива, спонтанная самодисциплина, жизнерадостность

2. Термин «нормализация» близок к термину «социализация», который используется современной педагогикой и психологией.

К 7 годам дети приобретают навык самостоятельной - познавательной деятельности, умение делать выбор занятия и завершать начатое дело. Они любознательны и активны в исследовании окружающей жизни. Имеют желание учиться.

Развитие интеллектуальных, эстетических и творческих способностей детей позволяет им наблюдать, анализировать, сравнивать различные объекты, группировать их по признакам. Большинство детей к 7 годам осваивают первоначальное письмо и чтение, имеют элементарные математические представления

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к целевым ориентирам приводим карту возможных достижений выпускника детского сада, работающего по системе Монтессори, с учетом индивидуальных возможностей детей. «Карта возможных достижений выпускника дошкольной группы» заполняется на протяжении последнего полугодия пребывания ребенка в возрасте от 6 до 7 лет в детском саду и является документом, который дает основание для принятия решения о готовности ребенка к обучению в начальной школе

Но она не влияет на оценку самого ребенка в глазах его родителей или детей группы.

Карта достижений детей в интеллектуально-познавательной деятельности по методике М.Монтессори

1. Проявляет интерес к работе с новыми играми и материалами.
2. Способен сам выбрать себе работу.
3. Проявляет желание попробовать что-то новое (вид работы, творчество)
4. Выслушивает объяснения взрослого и задает уточняющие вопросы.
5. Проявляет желание работать с материалами по собственному плану.
6. Работает самостоятельно стараясь сам найти ответ на решение.
7. Способен, оказать помощь, другим детям.
8. Задает конструктивные вопросы с просьбой о помощи при работе с материалами, если она необходима.
9. Принимает помощь педагога и сверстников в виде совета по дальнейшему своему действию.
10. Самостоятельно преодолевает затруднения в работе с играми.
11. Самостоятельно применяет собственный опыт в новых заданиях.
12. Принимает увиденные другим свои ошибочные действия и исправляет их.
13. Может самостоятельно рассказать алгоритм своих действий.
14. Внимательно слушает презентации других детей, высказывает, отношение к ним.
15. При затруднениях в выполнении задания, сначала пробует сделать сам.
16. Испытывает чувства гордости, радости при выполнении трудных для него заданий.
17. Выбирает материалы, заранее трудные для него.
18. С интересом следит за выполнением сложных заданий другими детьми.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда — детально продуманное пространственное окружение ребенка. То есть специальным образом подготовленное окружение детей — это такая среда, в которой активность ребенка постепенно увеличивается, а активность педагога постепенно уменьшается. Взрослый/педагог становится как бы частью этого окружения, и его роль заключается в том, чтобы помочь детям достичь совершенства самостоятельно.

В предметно-пространственных средах фундаментальным является требование иметь в классе, только один автодидактический материал данного типа. Это позволяет естественным образом организовать свободный выбор детьми своей образовательной и социальной деятельности.

Выделяют основные принципы построения предметно-пространственной среды, такие как продуманное зонирование, расположение материалов в определенном порядке и соблюдение этого порядка, доступность любого материала для каждого ребенка, наличие каждого материала в среде только в единственном числе, недопущение пресыщения среды и некоторые другие. Эти принципы обоснованы. Их соблюдение, наравне с выполнением правил жизни группы и реализацией методов организации взаимодействия детей с предметной средой, способствует формированию определенных социальных и учебно-познавательных компетенций. Основными разделами среды являются: пространство упражнений в жизненной практике, пространство сенсорного развития, пространство математики, пространство русского языка.

Среда насыщена материалами различной тематики и содержания. Каждый материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзине. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью скомплектованы и готовы к работе.

Монтессори-материалы имеют глубокое дидактическое значение и направлены на самостоятельное освоение детьми новых понятий, нахождение закономерностей, исследование свойств. После показа педагогом алгоритма работы с ними дети осваивают их самостоятельно, позднее находят другие способы работы, выполняют различные упражнения. При этом происходит самообучение ребенка, оно гибко сочетается с индивидуальными и подгрупповыми занятиями, которые проводит педагог на основе уже полученных ребенком во время самостоятельной работы знаний.

Принцип актуального и ближайшего развития детей (термин Л. С. Выготского). В 1920-х годах Лев Семенович Выготский объяснил процесс формирования спонтанных понятий у человека. Он писал, что зона ближайшего развития характеризует разницу между тем, на что ребенок способен самостоятельно, и тем, на что он способен с помощью учителя. Специально подготовленная среда содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют две цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребенка, т. е. способность к самостоятельному действию. Косвенная же цель (не осознанная ребенком) работает на зону его ближайшего развития. В зоне ближайшего развития ребенок работает с дидактическими материалами совместно-разделенным способом с помогающим ему педагогом, а в зоне актуального развития упражняется с материалом самостоятельно.

Сенситивные периоды психического развития — периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности, к способам эмоционального реагирования, к восприятию того или иного объекта и субъекта окружения, поведения вообще, вплоть до того, что каждая черта характера наиболее интенсивно развивается на основе внутреннего импульса. Сенситивные периоды длятся определенное время и проходят безвозвратно, независимо от того, удалось ли ребенку полностью воспользоваться ими.

Среди основных сенситивных периодов детства Мария Монтессори выделяла:

- сенситивный период развития движений (от рождения до 6 лет);
- сенситивный период развития речи (от рождения до 6 лет);
- сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет);
- сенситивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1,5 до 6 лет);
- сенситивный период восприятия порядка (от рождения до 6 лет);
- сенситивный период социального поведения (от 2,5 до 6 лет).

Материалы для занятий развивающие игры, с помощью которых наши воспитанники могут самостоятельно исследовать и познавать окружающий мир, сгруппированы в следующей последовательности.

Пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания, «Уголок жизненной практики».

В специально организованном пространстве воспитанники упражняются с предметами повседневной жизни, что позволяет им приобрести навыки самообслуживания и помощи другим. Для каждого вида работы есть свой материал.

1. Набор для просеивания с помощью сита двух видов круп.
2. Набор для перекалывания с помощью ложки крупы из баночки в чашку.
3. Набор для пересыпания крупы из одной кружки в другую.
4. Набор для переливания воды из кувшина в кувшин.
5. Набор для переливания воды из кувшина в чайные чашечки.
6. Набор для взбивания пены (с использованием жидкого мыла) .
7. Набор для переливания воды из кувшина в стеклянную бутылочку с использованием воронки.
8. «Экспериментальный» набор, переливание воды из кувшина в сосуды различной величины и резиновые перчатки.
9. Набор для переливания воды с использованием груши медицинской и различных видов пипеток.
10. Набор для чистки обуви.

11. Набор для забивания гвоздей в деревянную чурку, выдергивания гвоздей гвоздодёром, закручивание винтиков крестовой отвёрткой.
12. Набор для мытья посуды.
13. Набор для сервировки обеденного стола .
14. Набор для стирки с двумя встроенными тазиками.
15. Гладильная доска с настоящим утюжком.
16. Набор для ухода за растениями.

В развивающих материалах и играх заложены возможности формирования и развития у воспитанников элементарных математических представлений, таких как:

- представление о числе;
- геометрические представления;
- представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях);
- развивать сенсорные возможности
- навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин
- развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Пространство с материалами сенсомоторного развития.

В этой части среды проходит работа с дидактическим материалом, развивающим представление о разнообразии и качестве окружающих предметов, развивающим умение сравнивать, обобщать, классифицировать. Для развития каждой формы восприятия существует свой материал.

1. Материалы для развития зрительного восприятия:

- блоки с цилиндрами: цилиндры одинакового диаметра и уменьшающиеся по высоте; цилиндры одной высоты и уменьшающиеся по диаметру; цилиндры, уменьшающиеся по

- высоте и уменьшающиеся по диаметру; цилиндры, увеличивающиеся по высоте и уменьшающиеся по диаметру;
- цветные цилиндры в коробочках, их цвет и размеры соответствуют цилиндрам из блоков;
- - деревянная башня, состоящая из кубов;
- тетрадка со схемами работы с деревянной башней в аксонометрической проекции и видам спереди, сбоку и сверху.
- деревянная лестница, состоящая из четырехгранных призм;
- тетрадка со схемами работы с деревянной лестницей;
- тетрадка с заданиями по совместной работе с деревянной лестницей и пирамидой;
- набор с цветными табличками.
- настольная игра «Цветовой код»
- набор цветных палочек Кюизенера, тетрадки для работы с палочками (Волшебные дорожки, Дом с колокольчиком, На золотом крыльце сидели);
- блоки Дьенеша, тетрадка по работе с материалами.

2. Материалы по развитию тактильного восприятия:

- тактильные дощечки для ощупывания (железные, стеклянные, деревянные, фетровые, асбестовые);
- шероховатые таблички;
- цилиндры с тканью.

3. Материалы для развития слуха – шумовые цилиндры.

4. Материалы для развития чувства тяжести - весовые таблички.

5. Материалы для развития чувства силы – силовые цилиндры.

6. Материалы для развития стереогностического чувства и развития представлений о форме предметов:

- набор разновысоких цветных цилиндров;
- волшебный носочек с предметами для ощупывания;
- геометрические тела (куб, четырёхгранная призма, трёхгранная призма, четырёхгранная пирамида, трёхгранная пирамида, конус, цилиндр, шар, эллипсоид, овоид), коробочка с проекциями геометрических тел.

7. Сенсорные материалы для подготовки к занятиям математикой:

- конструктивные треугольники;

- биномиальный и триномиальный кубы;
 - игры Никитиных «Сложи узор», «Дроби», «Сложи квадрат» первого, второго и третьего уровней сложности;
 - настольная игра «Подбери по форме».
8. Материалы для работы по схеме и развитию пространственного воображения:
- «Кубики для всех» Никитиных;
 - палочки Кюизенера, работа в системе координат (по принципу японского кроссворда);
 - деревянный домик (собрать по схеме);
 - набор для собирания машинки по схеме, с использованием мерок;
 - завязки узелок, тетрадка с заданиями;
 - настольная развивающая игра головоломка «Кирпичики»;
 - электронный конструктор «Знаток»;
 - настольная игра «Геоконт» (силуэтное конструирование, работа с системой координат);
 - настольная игра «Соты Кайе» (графический конструктор и трансформер).

Пространство с материалами для развития математических представлений.

Наглядно - образное мышление дошкольников лежит в основе становления у детей элементарного математического мышления. С помощью материалов происходит знакомство воспитанников с количеством, введением в мир чисел и десятичную систему, знакомство с основными арифметическими действиями и пониманием их сути. Используя сенсорный опыт, воспитанники учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине.

К материалам для развития математических представлений относятся:

- числовые красно- синие штанги (напольные), размером от 10 сантиметров до 100 сантиметров;
- числовые красно- синие штанги (настольные);
- тетрадка со схемами работы с красно синими штангами;
- шершавые цифры;
- веретёна (счётные палочки);

- чипсы и цифры;
- настольная игра «Учимся считать до 10» (кубики, пальчики, цифры);
- настольная игра «Мои первые цифры» счёт от 1 до 20;
- карточки для построения на ковре десятичной системы;
- банк «Золотого материала», состоящий из единиц - бусинок, десятков-бусинок нанизанных на палочку, сотен- десяти соединённых десятков и тысяч, десяти соединённых сотен;
- игра марки;
- набор цветных палочек и золотых палочек (десятков);
- доски Сегена от 0 до 19;
- доски Сегена от 10 до 99;
- золотые цепочки «Сотня» и «Тысяча»;
- цветные цепочки (выход на таблицу умножения);
- доска «Сотня» с контрольной картой;
- игры в змею на сложение и вычитание;
- настольная игра пазлы «Считалочка» (примеры на сложение и вычитание).

Пространство с материалами для развития мышления.

- настольная игра «Часть и целое»;
- настольная игра «Обобщение»;
- настольная игра «Умные машины»;
- настольная игра «Как зовут тебя деревце?»;
- настольная игра «Определения» из серии читаем вместе;
- настольная игра «Ассоциации» из серии читаем вместе;
- настольная игра «Деревья и цветы» из серии моё первое чтение;
- кубики сказки А.С.Пушкина;
- настольная игра «Ребусы».

Используемая литература:

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.

«Детский сад по системе Монтессори». Под редакцией Е. А. Хилтунен.

Москва. Издательство Национальное образование 2014 год.